

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	TP0082	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	KANENA		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		

ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ
---	------------

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α - Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης - Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β - Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων											
Το μάθημα «Σχεδιασμός και Διαχείριση της Πολιτισμικής Κληρονομιάς» στοχεύει να εξοικειώσει τους φοιτητές με τον Σχεδιασμό και τη Διαχείριση του Πολιτιστικού Αποθέματος συμβάλλοντας στην Προστασία, Διατήρηση, Προβολή και την Αξιοποίηση των Ιστορικών Μνημείων και των Αρχαιολογικών Χώρων.											
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;: <table> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων										
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα										
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον										
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου										
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής										

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, θα είναι σε θέση να γνωρίζουν και να κατανοούν:

- Τη Σημασία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς
- Τις Έννοιες της Πολιτισμικής Πολιτικής
- Τη Σημασία της Διατήρησης της Πολιτισμικής Παράδοσης
- Την Ανάδειξη της Πολιτισμικής Ιδιαιτερότητας
- Τα Θέματα Θεωρητικού και Πρακτικού Επιπέδου που άπτονται του Σχεδιασμού και της Διαχείρισης της Πολιτισμικής Κληρονομιάς
- Τις Έννοιες της Διαχείρισης των Μνημείων
- Την Αναγκαιότητα της Διαχείρισης των Μνημείων
- Τη Σημασία της Βιώσιμης Διαχείρισης των Μνημείων
- Τη Συσχέτιση της Θεωρίας της Μουσειολογίας με Πρακτικές της Διαχείρισης Μνημείων, Ιστορικών Κτηρίων και Μουσείων
- Τους Διεθνείς Οργανισμούς Προστασίας των Μνημείων και τους Ευρωπαϊκούς Θεσμούς
- Τις Αρχές που διέπουν τη Διαχείριση και την Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτισμικής Κληρονομιάς
- Το Πολιτιστικό Μάρκετινγκ και το Νομικό Πλαίσιο Λειτουργίας και Διοίκησης Μουσείων και Ιστορικών Χώρων
- Τη Συνάφεια ανάμεσα στην Πολιτισμική Διαχείριση και την Κοινωνική Ταυτότητα,

τη Μνήμη και τις Κοινωνικές Διεκδικήσεις

--Την Αναπτυξιακή Διάσταση της Πολιτισμικής Κληρονομιάς

--Τον Πολιτισμικό Τουρισμό & την Πολιτισμική Κληρονομιά

--Τα Βασικά Ζητήματα Διαφύλαξης και Ανάδειξης των Πολιτισμικών Πόρων

--Τον Ρόλο των Νέων Τεχνολογιών στην Επίτευξη της Αποστολής των Διαχειριστών Πολιτιστικής Κληρονομιάς

--Τον Σχεδιασμό Προγραμμάτων για τη Συντονισμένη Αξιοποίηση και Προβολή Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

--Τα Παραδείγματα Καλής Πρακτικής Σχεδιασμού και Διαχείρισης της Πολιτισμικής Κληρονομιάς τόσο στον Διεθνή Χώρο όσο και στον Ελλαδικό

--Τη Σχέση του Πολιτισμικού Αποθέματος μιας Περιοχής με την Τουριστική Ανάπτυξη και Ελκυστικότητα αυτής

--Την Αξία του Πολιτισμού ως Αναπτυξιακού Πόρου και τα Οικονομικά Οφέλη των Τοπικών Κοινωνιών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

--Εννοιολογική Προσέγγιση της Πολιτισμικής Πολιτικής και Κληρονομιάς

--Ερμηνεία της Αρχαιολογικής Κληρονομιάς

--Ανάδειξη της Πολιτισμικής Ιδιαιτερότητας

--Σχεδιασμός και Διαχείριση της Πολιτισμικής Κληρονομιάς

--Μουσειολογία

--Διοίκηση Μουσείων και Πολιτιστικών Οργανισμών

--Πολιτιστικό Μάρκετινγκ

--Σχεδιασμός, Αξιοποίηση και Προβολή Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

- Ανάπτυξη του Πολιτισμικού Τουρισμού
- Διαφύλαξη και Ανάδειξη των Πολιτισμικών Πόρων
- Συμβάσεις Προστασίας της Πολιτισμικής Κληρονομιάς
- Unesco / English Heritage
- Πολιτισμική Διαδρομή της Ευρώπης
- Συμβούλιο της Ευρώπης
- Ευρωπαϊκή Ένωση και Πολιτισμική Πολιτική
- Θεσμικό και Νομικό Πλαίσιο Διαχείρισης της Πολιτισμικής Κληρονομιάς
- Φορείς Διαχείρισης της Πολιτισμικής Κληρονομιάς στην Ελλάδα
- Χρηματοδοτικά Εργαλεία Πολιτισμικής Διαχείρισης
- Σχέση της Πολιτισμικής Κληρονομιάς με την Τουριστική Ανάπτυξη και Ελκυστικότητα ενός Προορισμού

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	--Σύγχρονη τηλεεκπαίδευση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	--Πρόσωπο με πρόσωπο --Σύγχρονη εξ Αποστάσεως με Χρήση Νέων Τεχνολογιών --Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία μέσω της πλατφόρμας σύγχρονης τηλεεκπαίδευσης BBB. --Ανάρτηση διαφανειών και υλικού μαθήματος στην πλατφόρμα moodle. --Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω της πλατφόρμας moodle και email.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο,	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	20
	Έρευνα και ανάλυση μελετών περίπτωσης	20

Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	Συγγραφή ερευνητικών εργασιών	20
	Συγγραφή απαλλακτικής ερευνητικής εργασίας	60
	Αυτοτελής μελέτη	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ		
Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	-Η αξιολόγηση του μαθήματος βασίζεται σε γραπτή ατομική ή ομαδική ερευνητική εργασία με συντελεστή βαρύτητας 100% στην τελική βαθμολογία. -Η αξιολόγηση γίνεται στην ελληνική γλώσσα.	
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Βασική Βιβλιογραφία

--Αλεξανδρή, Ελένη, (2015). Πολιτισμική Κληρονομιά-Διαχείριση. Πολιτιστική Αναγέννηση της Αθήνας του 19ου αιώνα. Αθήνα: Ίων.

--Βουδούρη Δ. (2003). Κράτος και Μουσεία: το θεσμικό πλαίσιο των αρχαιολογικών μουσείων, Αθήνα: Σάκκουλα.

--Καραϊσκού, Β. (2013). Χρήσεις και Καταχρήσεις του Πολιτισμού, Ελλάδα 1974-2010. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

--Τροβά Ε. & Σκουρής Π. (2003). Προστασία αρχαιοτήτων και πολιτιστικής κληρονομιάς, Αθήνα: Σάκκουλα.

- Συμπληρωματική Βιβλιογραφία

--Avrami, E., Mason, R. & De la Torre, M. (ed.). (2000). Values and Heritage Conservation: Research Report. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.

--Blake, J. (2008). UNESCO's 2003 Convention on Intangible Cultural Heritage: the implications of community involvement in "safeguarding", Intangible Heritage, 45-73.

--Brown, M. (2005). Heritage Trouble: Recent Work on the Protection of Intangible Cultural Property. International Journal of Cultural Property, 12(1), 40-61.

--Bouzis, St., Poulaki, P., (2021). Cultural Routes as a Motivation for Choosing Glamping - The case of India. Journal "Sustainable Development, Culture, Traditions". Volume 1B/2021.

DOI: 10.26341/issn.2241-4002-2021-1b-3

<http://sdct-journal.com/index.php/2015-10-18-22-23-19/2021-volume-1-a-b/476-cultural-routes-as-a-motivation-for-choosing-glamping-the-case-of-india>

--Carducci, G. (2008). The 1972 World Heritage Convention in the Framework of Other UNESCO Conventions on Cultural Heritage, σε Francioni, F., Lenzerini, F., (ed.) The 1972 World Heritage Convention: a commentary, Oxford University Press.

--Cleere, H. (2006). The World Heritage Convention: Management by and for whom? In R. Layton, S. Shennan & P. Stone (ed.), A Future for Archaeology: The Past in the Present (pp. 65-75). London: UCL Press.

--Cros, H., & McKercher, B. (2015). Cultural tourism. London: Routledge Editions.

--De la Torre, M., MacLean, M., Mason, M. & Myers, D. (ed.). (2005). Heritage Values in Site Management: Four Case Studies. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.

--Demas, M. (2002). Planning for conservation and management of archaeological sites. In J. M. Teutonico & G. Palumbo (ed.), Management Planning for Archaeological Sites: An International Workshop Organized by the Getty Conservation Institute and Loyola Marymount University, May 2000 (pp. 27-54). Los Angeles: The Getty Conservation Institute.

--Icomos Japan. (2014). Nara+20: on Heritage Practices, Cultural Values, and the Concept of Authenticity. Proceedings of the Meeting on the 20th Anniversary of the Nara Document on Authenticity, 22-24 October. Nara: Icomos Japan.

--Icomos New Zealand. (2010). Icomos New Zealand Charter for the Conservation of Places of Cultural Heritage Value. http://www.icomos.org.nz/docs/NZ_Charter.pdf.

--Jokilehto, J. (2008). On Definitions of Cultural Heritage. E-ICOMOS Journal CLAFI.

Heritage Theory. First Issue. International Scientific Committee on Legal

Administrative and Financial Issues.

<http://siteresources.worldbank.org/INTCHD/Resources/articleJukkaJokilehto.pdf>.

--Konsola D. (2006). World Cultural Development and Policy. Athens: Papazisi.

--Managing Cultural World Heritage. (2013). World Heritage Resource Manual.

UNESCO - World Heritage Convention, ICCROM, ICOMOS, IUCN. Paris.

<http://siteresources.worldbank.org/INTCHD/Resources/articleJukkaJokilehto.pdf>

<http://whc.unesco.org>: whc.unesco.org/document/125839.

--Poulaki, Pan., Lagos, D. (2014). Religious Monuments and Tourism, the case of Chios. Sustainable Regional Development and Cultural Heritage, 2014, Vol. 1-A.

--Poulaki, Pan., Lagos, D., Doumi, M. (2014). Cultural Tourism and Ottoman Monuments in Chios, Greece. The Cyprus Journal of Sciences, 2014, Vol. 12.

--Poulaki, Pan., Lagos, D., Doumi, M. (2014). Cultural Tourism and Ottoman Monuments in Chios, Greece. Conference of "Socio-Economic Sustainability, Regional Development and Spatial Planning: European and International Dimensions & Perspectives", July 4th-7th, 2014, Mytilene, Lesvos. This is a refereed paper published in the electronic conference proceedings.

--Poulaki, Pan., Lagos, D., Doumi, M. (2014). The development of religious tourism: The case of Chios in Greece. Journal of Regional & Socio-Economic Issues. Vol. 4, Issue 2, June, pp. 45-70. (http://www.sdct-journal.com/online_editable_page.php).

--Poulaki, Pan., Balomenou, Ch., Lagos, D., (2015), Religious Tourism in Greece and regional development: The case of Samos Island. 55th Congress ERSA, 25-29 August, Lisbon, Portugal. "Changing roles for people and places". This is a refereed paper published in the electronic conference proceedings.

--Poulaki, Pan., Lagos, D. (2015). The contribution of the rocket war to the tourist development of Chios. 13th Conference of the Hellenic Society for Regional Development on "Local Government, Local and Regional Development: Modern Perspectives" (Athens 26-27/06/2015 co-organized by the Institute of Regional Development and Panteion University. This is a refereed paper published in the electronic conference proceedings.

--Poulaki, Pan., Lagos, D. (2016). Ottoman Monuments of Chios and Cultural Tourism. LAB Lambert Academic Publishing. Omni Scriptum GmbH & Co. KG Bahnhofstraße 28, D-66111 Saarbrücken, Germany. ISBN: 978-3-659-87334-8.

--Poulaki, Pan., Lagos, D., (2016), Ottoman Monuments in Chios, Greece, "Philip Argenti" International working group for the study of intercultural osmosis in Eastern Mediterranean and Black Sea regions. 1st Workshop on Intercultural Osmosis around the Archipelago, Chios, Greece, Proceedings. Middle East Forum, pp. 95-121.

--Poulaki, P., Lagos, D. (2016). The Monuments of the Ottoman Empire in Chios Island and Tourism Development. Proceedings of III. International Cesme-Chios History, Culture and Tourism Symposium, 03-04/11/2016. Cesme/Izmir, Turkey. (Book of Abstracts and Papers, pp. 223-241).

--Poulaki, Pan., Theocharis, N., Lagos, D. (2018). The contribution of mastiha to the development of gastronomic tourism in Chios. TOURMAN 2018: In search of excellence in tourism, travel and hospitality, Rodos Palace Hotel, Rhodes Island, Greece, October 25-28, 2018, (<http://www.tourman.gr/conference-program>). This is a refereed paper published in the electronic conference proceedings.

-- Poulaki, P., Kritikos, A., Vasilakis, N., (2021). Digital Technology as a means of promoting cultural tourism in Greece – Case Study: Acropolis Museum. Journal "Sustainable Development, Culture, Traditions". Volume 1a/2021.

DOI: 10.26341/issn.2241-4002-2021-1a-1

<http://sdct-journal.com/index.php/2015-10-18-22-23-19/2021-volume-1-a/468-digital-technology-as-a-means-of-promoting-cultural-tourism-in-greece-case-study-acropolis-museum>

-- Poulaki, P., Theocharis, N., Lagos, D., (2022). Mastiha as a key lever of gastronomic development in Chios Island of Greece. Journal of Hospitality and Tourism.

2022 Volume 20 No.2 Chapters.

<https://johat.org/wp-content/uploads/2022/12/4.pdf>

-- Poulaki, P., Kritikos, An., Vasilakis, N., (2022). The contribution of wineries and the "Wine Roads" to the development of a tourism destination in Greece. Sustainable Development, Culture, Traditions.

2022 Volume 1- B

<http://www.sdct-journal.com/index.php/2015-10-18-22-23-19/2022-volume-1-b>

--Poulios, I. (2014α). Discussing strategy in heritage conservation: a living heritage approach as an example of strategic innovation. Journal of Cultural Heritage

Management and Sustainable Development, Vol 4, Issue 1, 16-34.
<http://www.emeraldinsight.com/page/samples/jchmsd> και

<http://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/JCHMSD-10-2012-0048>.

--Rachiotis, Th., Poulaki, P., (2022). The contribution of cultural routes to the enhancement of urban cultural tourism. Journal of Hospitality and Tourism.

2022 Volume 20 No.2 Chapters.

<https://johat.org/wp-content/uploads/2022/12/2.pdf>

--Unesco. (2015). Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention. <http://whc.unesco.org/en/guidelineshistorical>, <http://whc.unesco.org/archive/2015/39com-11-Annex1-20150707-opguide15-en.pdf>

--Αντζουλάτου-Ρετσίλα Ευρυδίκη, (2005). Πολιτιστικά και Μουσειολογικά Σύμμεικτα, Αθήνα: Παπαζήσης.

--Κόκκινος Χ. (2004). Η τεχνολογία συνδρομητής του πολιτισμού; Η πολιτιστική κληρονομιά και το πλαίσιο προστασίας της, Αθήνα: Παπαζήσης.

--Κόνσολα Ντόρα, (2005). Πολιτιστική Ανάπτυξη και Πολιτική στην Ελλάδα, Αθήνα: Παπαζήσης.

--Λάββας, Γ.Π. (2010). Ζητήματα Πολιτιστικής Διαχείρισης, Αθήνα: Ραγιά.

--Λεοντίδου, Λίλα, (2011). Αγεωγράφητος χώρα. Ελληνικά είδωλα στους επιστημολογικούς αναστοχασμούς της ευρωπαϊκής γεωγραφίας. Αθήνα: Προπομπός.

--Μπονάρου, Χριστίνα, (2012). Οπτικός Πολιτισμός και Τουρισμός. Αναπαραστάσεις της Ελλάδας στις τουριστικές καρτ ποστάλ. Αθήνα: Παπαζήσης.

--Πουλάκη, Παν., Λαγός, Δ. (2013). Η συμβολή του θρησκευτικού τουρισμού στην περιφερειακή ανάπτυξη. Η περίπτωση της Χίου. 11ο Συνέδριο Ελληνικής Εταιρείας Περιφερειακής Ανάπτυξης (Πάτρα 14-15/06/2013). (Πρακτικά σε ηλεκτρονική μορφή).

--Πουλάκη, Παν., Λαγός, Δ. (2014). Θρησκευτικά μνημεία και τουρισμός: Η περίπτωση της Χίου. Περιοδικό ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ. Τεύχος 1Α, 2Α,/2014.

--Πουλάκη, Παν., Λαγός, Δ., Ντουμή, Μ., Λαγός, Δ. (2014). Η συμβολή των Οθωμανικών Μνημείων στην τουριστική ανάπτυξη της Χίου. 12ο Συνέδριο Ελληνικής Εταιρείας Περιφερειακής Ανάπτυξης (Αθήνα 27-28/06/2014). (Πρακτικά σε ηλεκτρονική μορφή).

--Πουλάκη, Παν., Λαγός, Δ. (2015). Η συμβολή του ρουκετοπόλεμου στην τουριστική ανάπτυξη της Χίου. 13ο Συνέδριο Ελληνικής Εταιρείας Περιφερειακής Ανάπτυξης με θέμα «Αυτοδιοίκηση, Τοπική και Περιφερειακή Ανάπτυξη: Σύγχρονες προοπτικές» (Αθήνα 26-27/06/2014 σε συν διοργάνωση Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης και Πάντειο Πανεπιστήμιο. (Πρακτικά σε ηλεκτρονική μορφή).

--Πουλάκη, Παν., Λαγός, Δ. (2018). Προοπτικές ανάπτυξης του θρησκευτικού τουρισμού στη νήσο Χίο. 1ο Επιστημονικό Συνέδριο για την ανάπτυξη της Χίου, Χίος 5-7/10/2018. (Πρακτικά σε ηλεκτρονική μορφή).

--(Συλλογικός τόμος), (2019). Γεωγραφίες στην εποχή της ρευστότητας. Κριτικά δοκίμια για τον χώρο, την κοινωνία και τον πολιτισμό προς τιμήν της Λίλας Λεοντίδου. Αθήνα: Προπομπός.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Anatolia

Annals of Tourism Research

Cultural Tourism

Current Issues in Tourism

International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research

International Journal of Religious Tourism and Pilgrimage

International Journal of Sport Management, Recreation & Tourism

International Journal of Tourism Research

Journal of Environmental and Tourism Analyses

Journal of Quality Assurance in Hospitality & Tourism

Journal of Sustainable Tourism

Journal of Tourism and Cultural Change

Journal of Tourism Studies

Journal of Travel & Tourism Marketing

Journal of Travel Research

The Tourist Review

Tourism Analysis

Tourism Economics

Tourism Management

Tourism Recreation Research

Tourism Today

TOURISM: An International Interdisciplinary Journal

Tourismus Journal

Tourist Studies